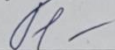


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №20»
Г. АЛЬМЕТЬЕВСКА РТ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



/Гараева А.М./
Протокол №1 от «28»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР



/Николаева А.И./
Протокол №1 от «29»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Апалкина С.Л.
Приказ №201 от «1»
сентября 2025 г.



Аттестационный материал
для проведения промежуточной аттестации
по родной (русской) литературе
для обучающихся 10-11 классов
за 2025-2026 учебный год

«Принято»
Педагогическим советом
протокол № 1
от «29» августа 2025 года.

г. Альметьевск
2025 г.

Промежуточная аттестация по родной литературе за 2023-2024 учебный год

учащегося 10 ____ класса

1 вариант

Часть А

A1. Соотнесите автора и произведения (6 баллов):

- 1) А.И.Герцен а) «Утро помещика».
- 2) И.С.Тургенев б) «Душечка»
- 3) Л.Н.Толстой в) «Сорока-воровка».
- 4) Н.С.Лесков г) «Столетняя»
- 5) А.П.Чехов д) «Дневник лишнего человека»
- 6) Ф.М.Достоевский е) «Кадетский монастырь».

Ответ: _____

A.2. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие

(7 баллов):

1) аллегория	а) оборот поэтической речи, в котором для усиления выразительности резко противопоставлены прямо противоположные явления, понятия, мысли						
2) реминисценция	б) расположение, построение художественного произведения						
3) рассказ	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении						
4) композиция	г) отображенная в художественном произведении борьба противоположных взглядов, интересов, стремлений, жизненных принципов, выражающаяся в конкретных событиях						
5) кульминация	д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках.						
6) коллизия	е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.						
7) антитеза	ж) элемент художественной системы, заключающийся в использовании общей структуры, отдельных элементов или мотивов ранее известных произведений искусства на ту же (или близкую) тему.						
1	2	3	4	5	6	7	

--	--	--	--	--	--	--

Ответ:

3. Заполните таблицу. Соотнесите роды литературы, характеристики родов, жанры и названия произведений, укажите авторов данных произведений. (1 балл за каждый правильный ответ) (Всего 9 баллов)

	ЭПОС	ЛИРИКА	ДРАМА
Общая характеристика			
Жанры			
Произведения. Авторы!!!			

«Верочка», «Три сестры», «Поликушка», «Времена не выбирают», «Пигмей», «Я долго счастья ждал...», «Баллада о времени», «Ревизор», «Гроза»

A4 Соотнесите иллюстрацию и название произведения (4 балла):

1) Ф.М.Достоевский «Кроткая»	2) А.П.Чехов «Дуэль»	3) Г.И.Полонский «Доживём до понедельника»	4) Н.С.Лесков «Житие одной бабы»
а	б	в	г

Ответ: _____

Часть В

Прочитайте приведённый ниже отрывок:

Не знаю, как это передать, объяснить, но всю жизнь я испытываю горечь оттого, что между мною и моими детьми существует пропасть.

Нет, дело не в возрасте. Дело в том, что я был и остаюсь деревенским, а дети мои городские и что тот огромный город, к жизни в котором я так и не привык, для них — любимая родина. И еще дело в том, что я не просто выходец из деревни, из хвойной глухомани, а я есть сын крестьянина они же понятия не имеют, что значит быть сыном крестьянина. Поди в толку им, что жизнь моя и поныне целиком зависит от того, как складывается жизнь моей родной деревни. Трудно моим землякам — и мне трудно. Хорошо у них идут дела — и мне легко живется и пишется. Меня касается все, что делается на той земле, на которой я не одну тропку босыми пятками выбил, на полях, которые еще плугом пахал, на пожнях, которые исходил с косой и где метал сено в стога.

Всей кожей своей я чувствую и жду, когда освободится эта земля из-под снега, и мне не все равно, чем засеют ее в нынешнем году, и какой она даст урожай, и будут ли обеспечены на зиму коровы кормами, а люди хлебом. Не могу я не думать изо дня в день и о том, построен ли уже в моей деревне навес для машин или все еще они гниют и ржавеют под открытым небом, и когда же наконец будет поступать запчастей для них столько, сколько нужно, чтобы работа шла без перебоев, и о том, когда появятся первые проезжие дороги в моих родных местах и когда сосновый сруб станет клубом, и о том, когда мои односельчане перестанут наконец глушить водку, а женщины горевать из-за этого.

11 класс

1. Структура и содержание работы

Итоговая контрольная работа состоит из 9 заданий базового уровня сложности:

I 1-5 - задания с кратким ответом КО

II 6-8 - задания с выбором ответа ВО (умение соотносить понятия)

III 9 - задание с развёрнутым ответом РО

2 Кодификатор

		Тип и № задания	Уровень сложности
I	знать/понимать:		
1	Основные теоретико-литературные понятия, жанрово-родовую специфику произведения	КО 1,2,3,4,5	базовый
2	Образную природу словесного искусства	ВО-8	базовый
3	Содержание изученных произведений		базовый
4	историко-культурный контекст и творческую историю изученных произведений		базовый
II	уметь		
	Соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений	ВО-7	базовый
	Соотносить автора, название произведения, одну из проблем, поднятых автором	ВО-6	базовый
	выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя		базовый
III	Использовать приобретённые	РО-9	базовый

	знания для создания связного текста на предложенную тему с учётом норм русского литературного языка		
--	--	--	--

3 Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

№	Количество баллов
1	1
2	1
3	1
4	1
5	1+1
6	По 1 баллу за каждую правильно выбранную позицию из 3-4 столбцов таблицы
7	По 1 баллу за каждую правильно выбранную позицию из 3-4 столбцов таблицы
8	По 1 баллу за каждый правильно определённый термин
9	2-ответ на вопрос дан и свидетельствует о понимании текста; 2- для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа важных деталей, эпизодов, образов (не пересказ), определена проблема и выражена авторская позиция, фактические ошибки отсутствуют; 2- отсутствуют логические, речевые ошибки.
	Максимальное количество баллов
ОТВЕТЫ	
1 вариант	2 вариант

I	I
1 лирика	1 элегия
2 элегия	2 пейзаж
3 повтор	3 четвёртая
4 345	4 235
5 хорей, пере-крёстный	5 ямб, пере-крёстный
II	II
6 143	6 143
215	215
352	352
431	431
524	524
7	7
123	123
244	244
312	312
431	431
8 5631	8 5631
III	III

Шкала перевода баллов в оценку

34-30 баллов– отлично

29-24 баллов – хорошо

23-17 балла) – удовлетворительно

Вариант 1

В горнице моей светло —
Это от ночной звезды,
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды.

Красные цветы мои
В садике завяли все,
Лодка на речной мели
Скоро догнiet совсем.

Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень,
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день:

Буду поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе.

Н.М.Рубцов (1965)

I Прочитайте стихотворение и выполните задания.

1. К какому роду литературы относится данное произведение?
2. Какому поэтическому жанру, отличающемуся настроением грусти, светлой печали, близко это стихотворение?
3. Вторая и четвертая строфы почти совпадают по содержанию благодаря упоминаемым деталям. Как называется этот прием?
4. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в третьей-четвёртой строфах стихотворения (цифры укажите в порядке возрастания).

- 1) метафора
- 2) оксюморон
- 3) олицетворение
- 4) эпитет
- 5) анафора

5. Определите стихотворный размер и способ рифмовки.

II.

6. Соотнесите автора, название, проблематику и героев произведения. Ответ запишите в виде трёхзначного числа.

1) Е.И.Замятин. Рассказ «Африка»	1) Отражение судьбы северной деревни через судьбу семьи и деревенских	1)Настя Сыроегина
----------------------------------	---	-------------------

	жителей	
2) Ф.А.Абрамов. Тетралогия «Братья и сёстры»	2) Проблема истинного патриотизма и мужества в годы Великой Отечественной войны	2) девяностолетняя старуха Марфа
3) Ю.П.Казаков. Рассказ «Поморка»	3) Проблема нравственного перерождения человека, проблема совести	3) Фёдор Волков
4) В.Ф. Тендряков. Рассказ «Подёнка-век короткий»	4) трагизм столкновения мечты и реальности	4) Иван Иванович Афанасьев
5) В.С. Пикуль. Документальный роман «Реквием каравану PQ-17»	5) Проблема нравственного ориентира, истинных нравственных ценностей	5) Семья Пряслиных

7. Тетралогия Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры» - своеобразная летопись северной деревни Пекашино с 1942 по 1972гг. Соотнесите временные рамки произведения, название и проблематику романа. Ответ запишите в виде трёхзначного числа.

1) 1942-1945гг.	1) «Пути – перепутья»	1) Разрушение семейных связей, разобщённости односельчан
2) 1945-1947 гг.	2) «Братья и сёстры»	2) Необходимость коренных изменений в методах руководства и хозяйствования, чтобы вывести деревню из нищеты.
3) 1950-е гг.	3) «Дом»	3) Самоотверженный труд жителей деревни Пекашино в годы ВОВ
4) 1970-е гг.	4) «Две зимы, три лета»	4) Трудности восстановления разрушенного войной хозяйства.

8. "1)Я родился в самом красивом месте России, для меня, конечно, красивейшем. 2)В Архангельской области, на реке Пинеге. 3)В краю белых ночей и бескрайних лесов. 4)В краю былин и сказок. 5)Я переполнен Россией, периферийной Россией, на которой держится вся наша городская жизнь. 6)Мы в городе, может быть, только плоты в этом народном море, которое называется Россия..." - писал Ф. Абрамов.

Прочитайте фрагмент рецензии, вставьте в текст № необходимого термина.

Список терминов:	
· Лексический повтор	5)
· Эпитеты	
· Антитеза	6) Метафора
· Парцелляция	7) Олицетворение
· Градация	8)

· Сравнение

9) фразеологизм

Воспевая красоту малой родины, Фёдор

Александрович Абрамов широко использует такой троп, как (А)_____ («белые ночи», «бескрайние леса», «красивейшее место»), а также (Б)_____ («край былин и сказок»).

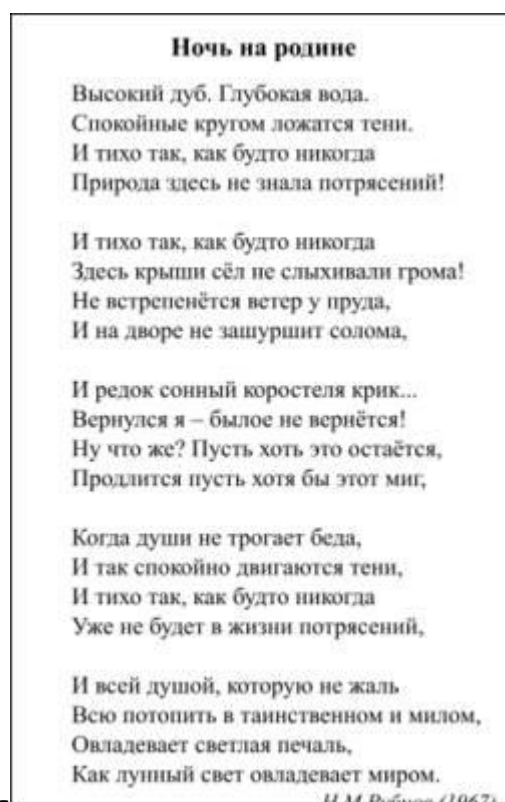
Уточняя место рождения, писатель применяет синтаксический приём (В) _____ («В Архангельской области, на реке Пинеге»), но с помощью (Г) _____ (предложения 5,6) подчёркивает: его родная деревня – часть большой страны.

А	Б	В
---	---	---

III Развёрнутый ответ на вопрос

9. Представьте одно из прочитанных Вами произведений родной литературы (лирическое, прозаическое). Позиции ответа: (примерные) автор, название, герои, проблематика, авторская позиция (идея), интересный эпизод, актуальность. Объём текста – 5-8 предложений.

Вариант II



I Прочитайте стихотворение и выполните задания

1. Укажите классический лирический жанр, черты которого присутствуют в стихотворении Н. М. Рубцова «Ночь на родине».
2. Каким термином обозначается описание природы в художественном произведении («Высокий дуб. Глубокая вода. / Спокойные кругом ложатся тени...»)?
3. Укажите номер строфы, в которой поэт использует анафору (используйте порядковое числительное в им. падеже).
4. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств, использованных поэтом в стихотворении (цифры укажите в любом порядке).

1) неологизм 4) ирония

2) сравнение 5) инверсия

3) эпитет

5. Определите стихотворный размер произведения и способ рифмовки.

II.

6. Соотнесите автора, название, проблематику и героев произведения. Ответ запишите в виде трёхзначного числа.

1) Е.И.Замятин. Рассказ «Африка»	1) Отражение судьбы северной деревни через судьбу семьи и деревенских жителей	1) Настя Сыроегина
2) Ф.А.Абрамов. Тетралогия «Братья и сёстры»	2) Проблема истинного патриотизма и мужества в годы Великой Отечественной войны	2) девяностолетняя старуха Марфа
3) Ю.П.Казаков. Рассказ «Поморка»	3) Проблема нравственного перерождения человека, проблема совести	3) Фёдор Волков
4) В.Ф. Тендряков. Рассказ «Подёнка-век короткий»	4) трагизм столкновения мечты и реальности	4) Иван Иванович Афанасьев
5) В.С. Пикуль. Документальный роман «Реквием каравану PQ-17»	5) Проблема нравственного ориентира, истинных нравственных ценностей	5) Семья Пряслиных

7. Тетралогия Ф.А.Абрамова «Братья и сёстры» - своеобразная летопись северной деревни Пекашино с 1942 по 1972 гг. Соотнесите временные рамки произведения, название и проблематику романа. Ответ запишите в виде трёхзначного числа.

1) 1942-1945 гг.	1) «Пути – перепутья»	1) Разрушение семейных связей, разобщённости односельчан
2) 1945-1947 гг.	2) «Братья и сёстры»	2) Необходимость коренных изменений в методах руководства и хозяйствования, чтобы вывести деревню из нищеты.
3) 1950-е гг.	3) «Дом»	3) Самоотверженный труд жителей деревни Пекашино в годы ВОВ
4) 1970-е гг.	4) «Две зимы, три лета»	4) Трудности восстановления разрушенного войной хозяйства.

8. "1) Я родился в самом красивом месте России, для меня, конечно, красивейшем. 2) В Архангельской области, на реке Пинеге. 3) В краю белых ночей и бескрайних лесов. 4) В краю былин и сказок. 5) Я переполнен Россией, периферийной Россией, на которой

держится вся наша городская жизнь. 6)Мы в городе, может быть, только плоты в этом народном море, которое называется Россия...", - писал Ф. Абрамов.

Прочитайте фрагмент рецензии, вставьте в текст № необходимого термина.

Список терминов:	
· Лексический повтор	5)
· Эпитеты	
· Антитеза	6) Метафора
· Парцелляция	7) Олицетворение
· Градация	8)

· Сравнение

9) фразеологизм

Воспевая красоту малой родины, Фёдор

Александрович Абрамов широко использует такой троп, как (А)_____ («белые ночи», «бескрайние леса», «красивейшее место»), а также (Б)_____ («край былин и сказок»). Уточняя место рождения, писатель применяет синтаксический приём (В)_____ («В Архангельской области, на реке Пинеге»), но с помощью (Г) _____ (предложения 5,6) подчёркивает: его родная деревня – часть большой страны.

А	Б	В
---	---	---

III Развёрнутый ответ на вопрос

9. Представьте одно из прочитанных Вами произведений родной литературы (лирическое, прозаическое). Позиции ответа: (примерные) автор, название, герои, проблематика, авторская позиция (идея), интересный эпизод, актуальность. Объём текста – 5-8 предложений.